



Bob B

# REINHARD BAUMANN

Gollierplatz 4 80339 München  
fon +4989503727 fax +49895023205  
[www.reinhardbaumann.de](http://www.reinhardbaumann.de)  
[rb@reinhardbaumann.de](mailto:rb@reinhardbaumann.de)

BIOGRAPHIE

- 1950 geboren in Regensburg
- nach Abitur ziviler Ersatzdienst im Nervenkrankenhaus Haar,  
künstlerische Arbeit mit Patienten
- Kunststudium an der Uni München, erstes und zweites Staatsexamen,  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Kunsterziehung, Uni München,
- Lehrauftrag für Radierung
- seit 1982 freier Maler in München

AUSSTELLUNGEN/BETEILIGUNGEN

Buchmesse Frankfurt  
Daniel-Henry-Kahnweiler-Ausstellung, Rockenhausen  
Arteder 82, Intern. Grafikausstellung, Bilbao  
International Art Fair, New York  
Art, Basel  
Große Kunstaussstellung, München  
Kunstverein Bad Aibling, Bayreuth, Ebersberg, Rosenheim, Wasserburg  
Münchner Künstler im Rathaus, München,  
Die ersten Jahre der Professionalität, BBK München

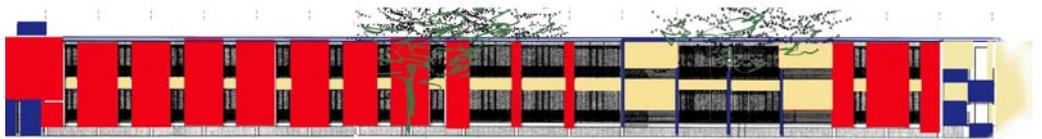
„Wir sind das Volk“, Grafik-Kunstpreis Kunstverein Wesseling, Köln, 2. Preis

ANKÄUFE

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München  
Stadt Traunstein, Wertingen, Bayreuth, Ingolstadt  
Landbauamt München  
Landbauamt Hof /Saale  
Siemens AG, München  
Deutsches Patentamt, München

AUFTRÄGE

Wandbild des ETS Neuaußing, München  
Ausgestaltung des Altenheims der Arbeiterwohlfahrt in Kirchseeon  
Wandbild im Schulhaus Maihingen (zus. mit Helmut Ranftl)  
Gestaltung der Eingangshalle des Altenheims der Arbeiterwohlfahrt in Miesbach  
Ausgestaltung des Altenheims St.Rupertus in Pfaffenhofen a.d. Ilm  
Ausgestaltung des Altenheims der Arbeiterwohlfahrt in Ismaning  
Wandgestaltungen im Altenheim Penzberg  
Farbgestaltung Innen und Aussen der Altenheime Rümmanstrasse und  
Manzostrasse der Münchenstift gGmbH  
Künstlerische Ausgestaltung des Altenheims der Arbeiterwohlfahrt Schwaben in Königsbrunn  
Künstlerische Ausgestaltung des Foyers der Arbeiterwohlfahrt Schwaben in Stadtbergen  
Künstlerische Ausgestaltung des Altenheims der Arbeiterwohlfahrt Oberbayern in Aying



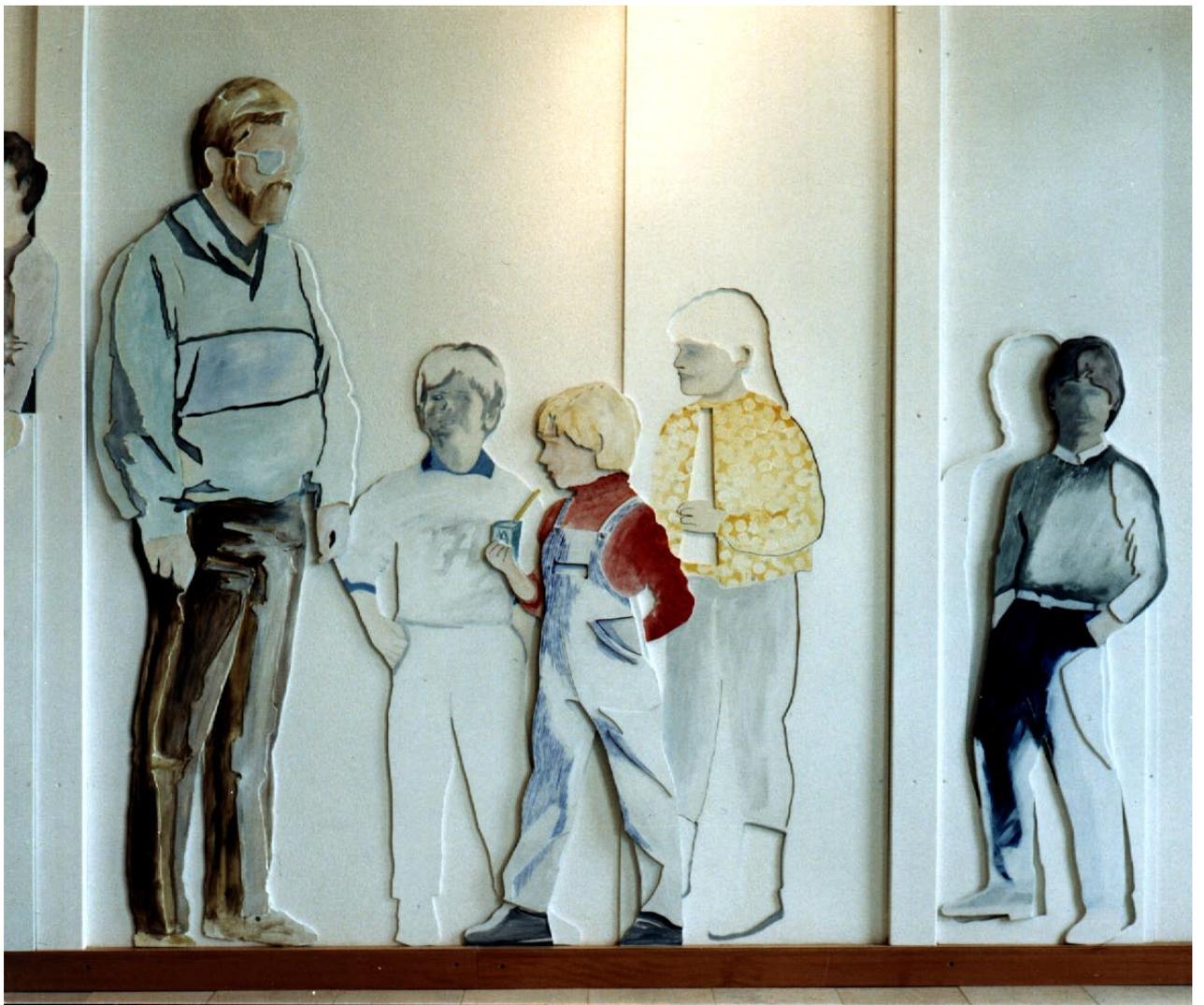
Farbgestaltung Altenheim derr Münchenstift gGmbH RÜMANNSTRASSE,  
temporärer Pavillon



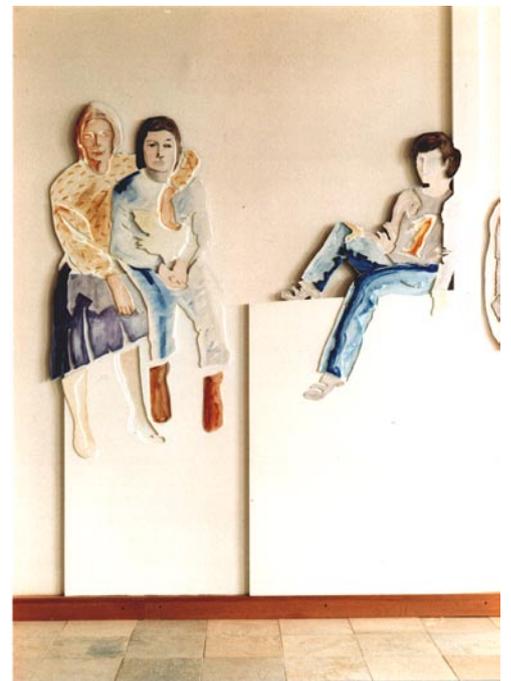
Farbgestaltung Altenheim MANZOSTRASSE, München, innen und aussen, 2001/2002



Wandbilder Altenheim KÖNIGSBRUNN, ausgeführt 2003  
Acrylfarben auf Holz, Plexiglas



Wandbild Grundschule MAIHINGEN, ausgeführt 1998  
Acrylfarben auf Holz, Plexiglas



Wandbild Grundschule MAIHINGEN, ausgeführt 1998  
Acrylfarben auf Holz, Plexiglas



Gestaltung Aufenthaltsbereich Altenheim MOOSBURG  
Acrylfarben auf Holz, Plexiglas, Papier

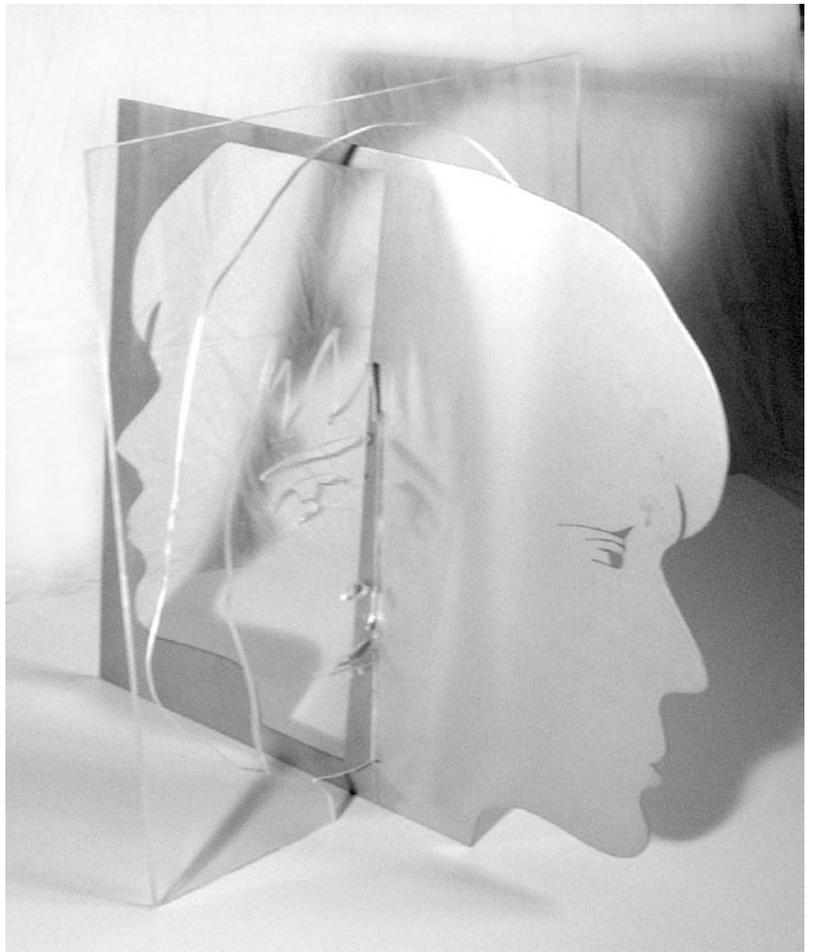


Wandbild ESV München-Neuaubing,  
Acrylfarben auf Aluminium,  
geätzt und eloxiert, Plexiglas,  
Entwurf, Ausführung 240x240cm, 1982



AYING  
Seniorenwohnheim der Arbeiterwohlfahrt

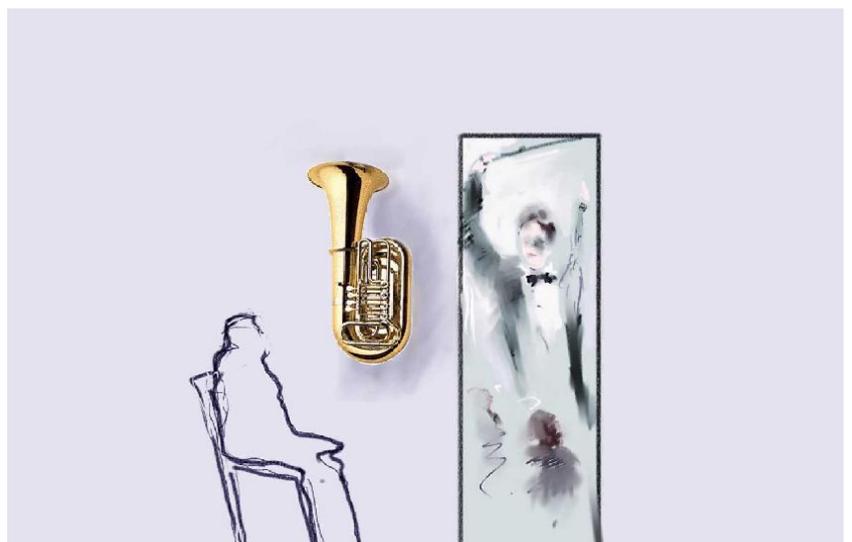
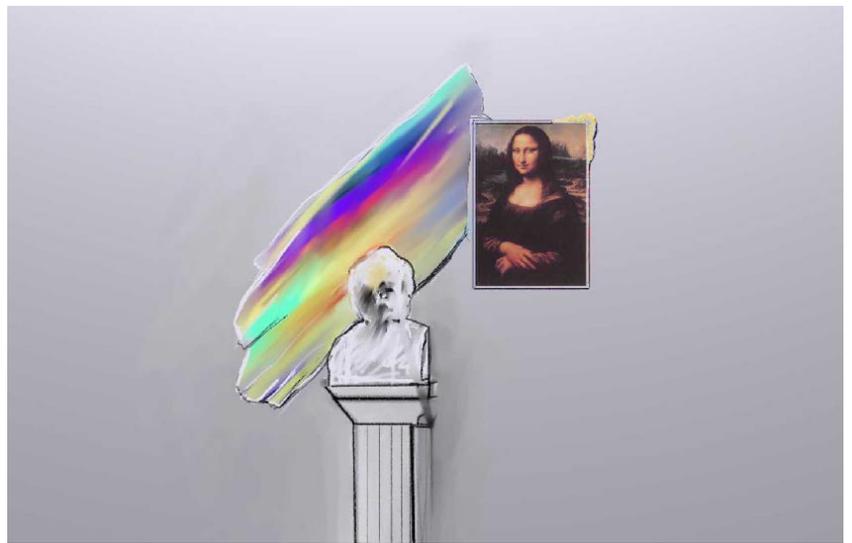
Gestaltung Eingangshalle  
Acrylglas, Leinwand, Acrylfarbe  
Länge 600 cm



KOPFKREUZ  
Aluminium eloxiert, Acrylglas



RELATIONSHIPS  
Zink geätzt, Acrylglas



Wandbildentwürfe Altenheim PENZBERG, ausgeführt 2001  
Bildende Kunst  
Darstellende Kunst  
Musik



BRILLE  
Acryl /Leinwand  
100/80



CHINESE  
Acryl /Leinwand  
100/80



COVER  
Acryl /Leinwand  
100/160



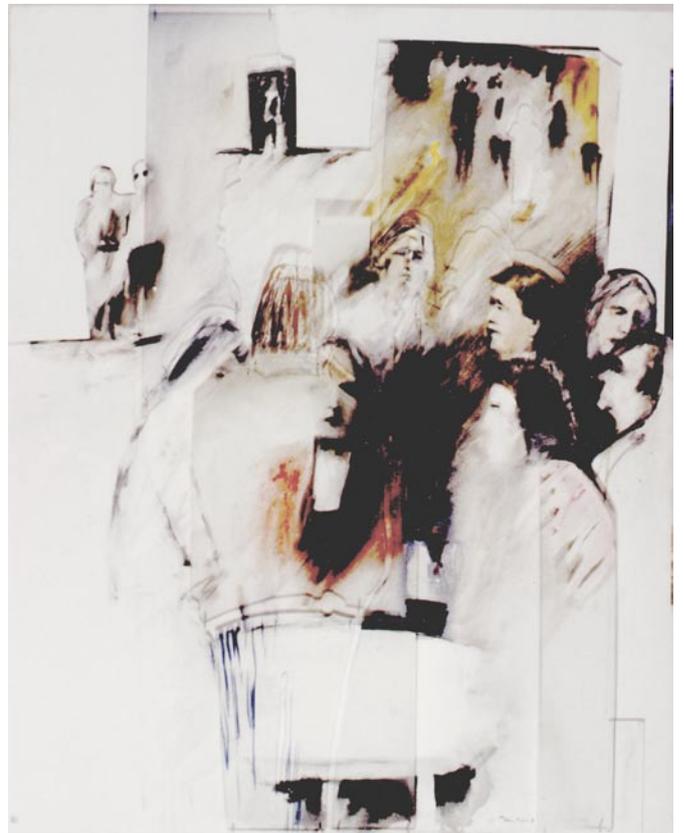
CATWALK  
Acryl /Leinwand  
100/160



DINNER  
Acryl /Leinwand  
120/120



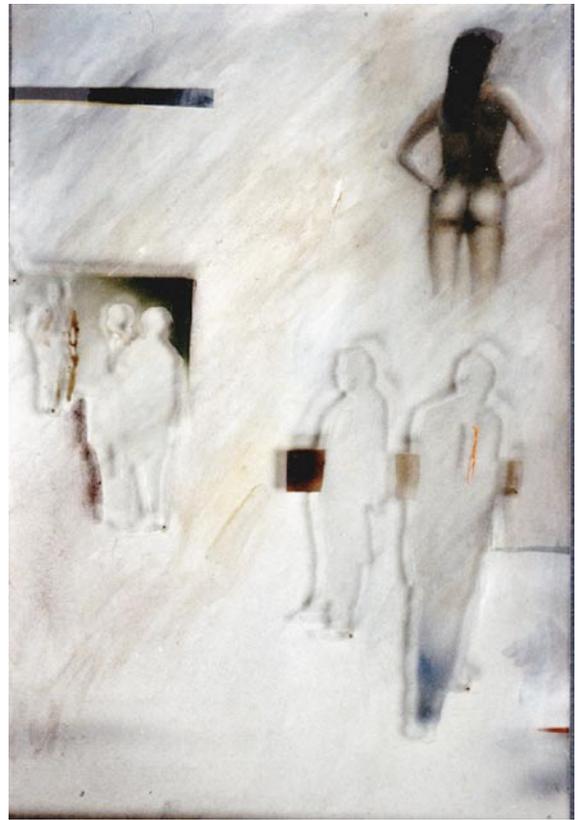
ESPRESSO  
Acryl/Holz  
30/30



CAFE  
Acrylfarbe/Holz/Acrylglas  
100/160



FRAU MIT TUCH  
Öl/Leinwand/Acrylfarbe/Acrylglas  
100/80



ERINNERUNG I-IV  
Acrylfarbe/Metall/Acrylglas/Holz  
je 50/40



aus **ANTIKEN**  
Öl/Leinwand/Acrylglas  
40/50



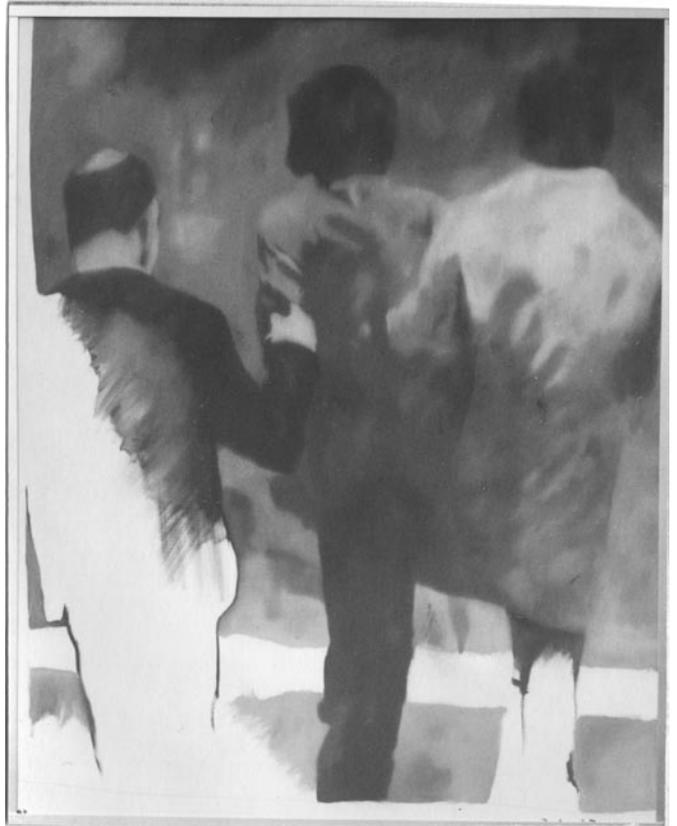
aus **ANTIKEN**  
Öl/Leinwand/Acrylglas  
40/50



BERGE  
Acryl/Acrylglas  
30/45



ANTIKER KOPF  
Acryl/Acrylglas  
50/60



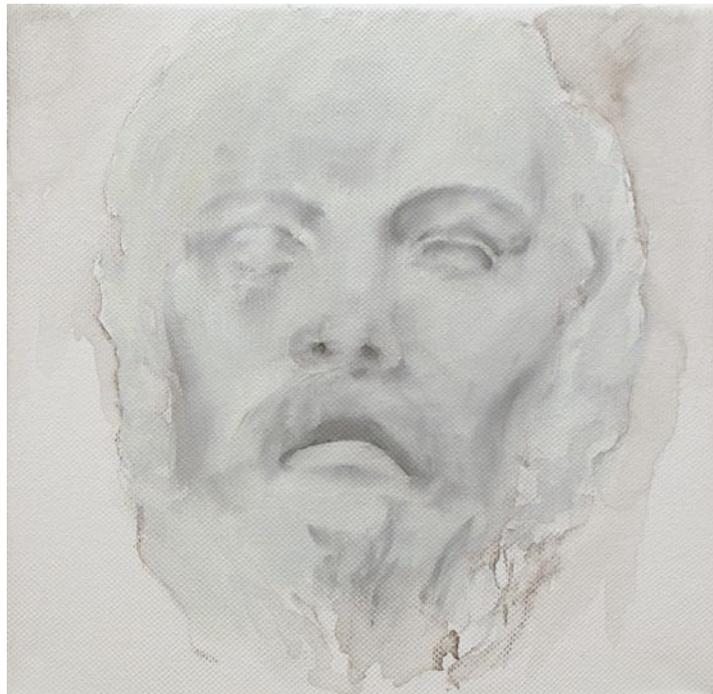
BEGLEITUNG I  
Acryl /Leinwand  
100/80



BEGLEITUNG II  
Acryl /Leinwand  
100/80



CRAZY HORSE  
Acryl /Leinwand  
100/120



PHILOSOPH  
Öl/Leinwand  
30/30



HUND  
Öl/Leinwand  
40/60



ANTIK  
Grafit/Transparent



SCHATTEN I,II,III  
öl/Leinwand  
50/70



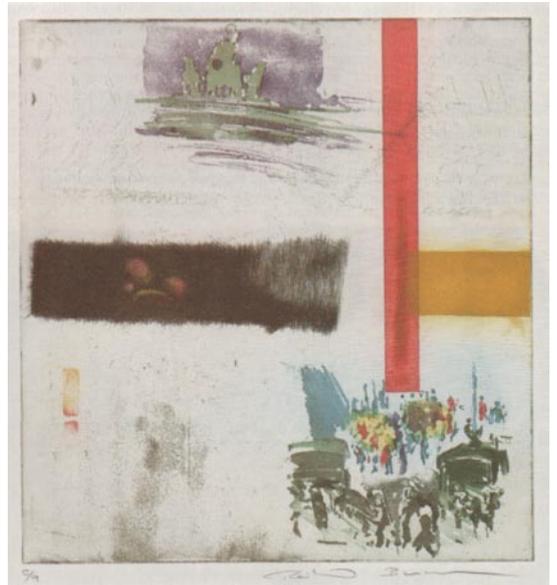
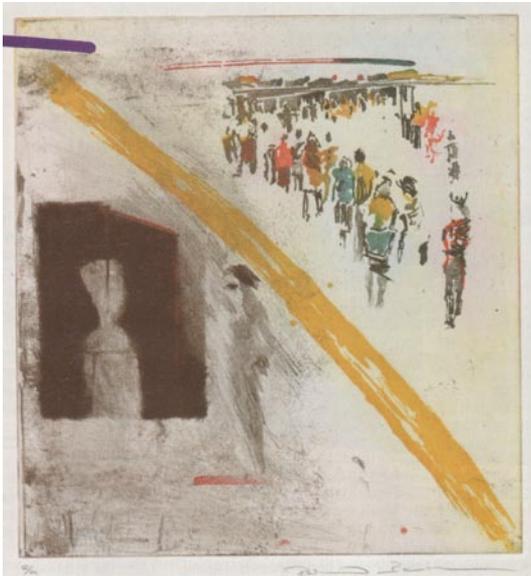
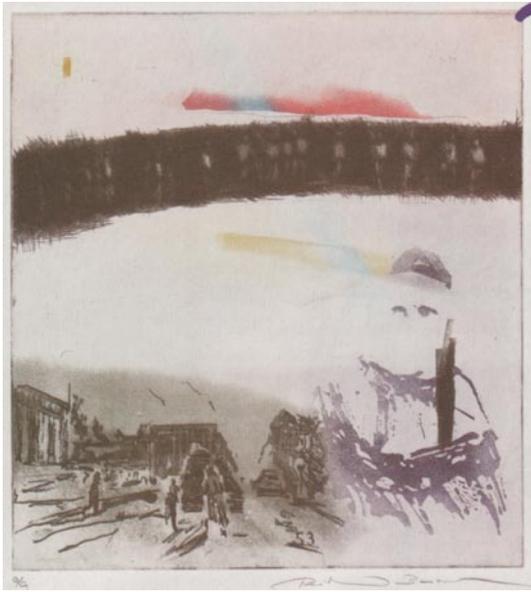
STRASSE  
Öl/Leinwand  
60/100/



FRAU  
Öl/Leinwand/Acrylglas  
50/100



RADIERUNGEN  
schwarz/weiss,  
Plattengrösse 32x30

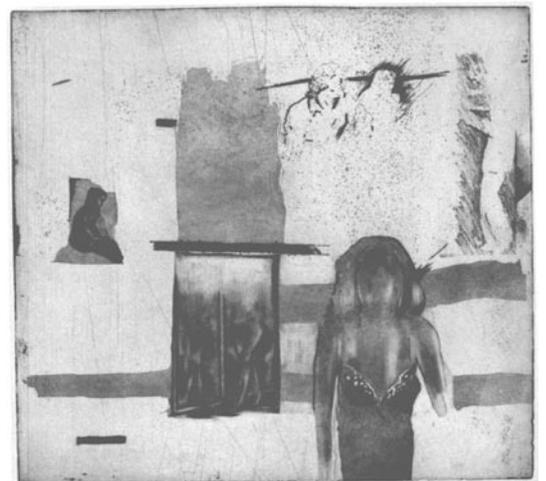
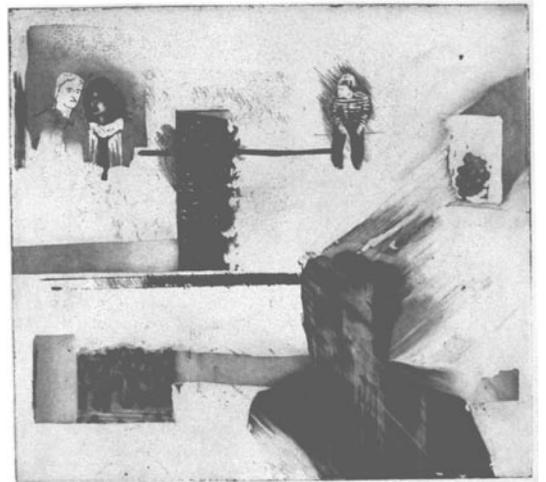
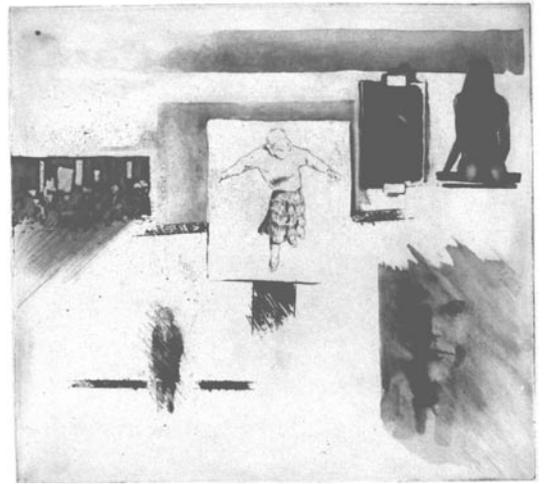


SCHWARZ/ROT/GOLD  
RADIERUNGEN  
Plattengröße 32x30

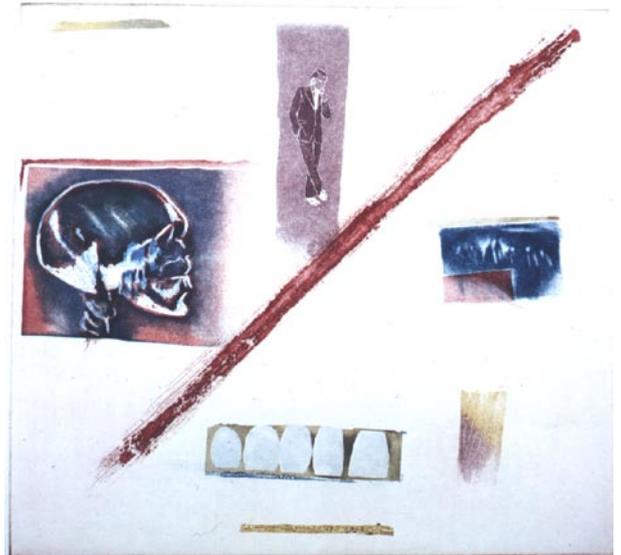
2. Preis Grafikwettbewerb "Wir sind das Volk"  
Kunstverein Wesseling/Köln



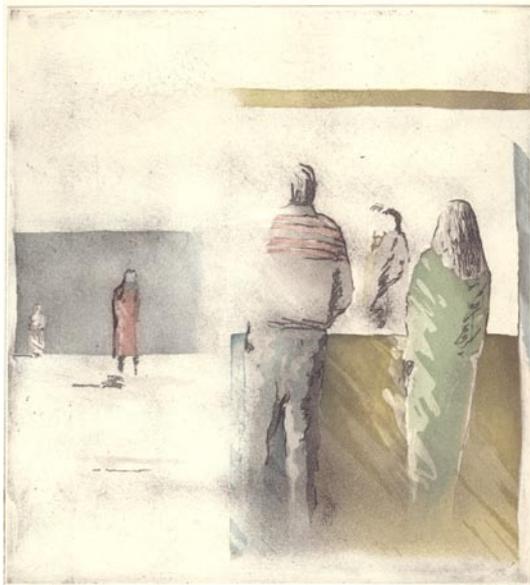
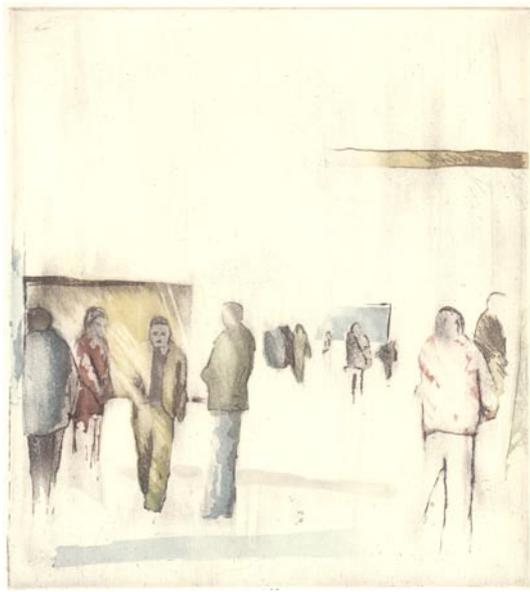
BEGEGNUNG I-IV  
schwarz/weiss,  
Plattengröße 7,5x5,5



WHO ARE YOU?  
RADIERUNGEN  
schwarz/weiss,  
Plattengrösse 32x30



ANONYM  
FARBRADIERUNGEN  
Plattengröße 30x32



TREFFEN I-IV  
Farbradierungen von 2 Platten  
Plattengröße 22x20



BLACK I-IV  
Tusche/Papier



FIGUREN  
Bleistift/Transparentpapier/Monotypie



O.T.  
Farbkreide, farbiges Papier



MADONNA  
Rötel, Grafit, Transparent, Papier